

События

Я поведу тебя в музей: пять лет музею истории Нижегородского областного суда



Открытие музея истории Нижегородского областного суда: Лысов М.В., Баландин Б.А., Бондар А.В., Нечаев В.В.

В рамках празднования 75-летнего юбилея Нижегородского областного суда 25 октября 2013 года по инициативе председателя Нижегородского областного суда Бондара А.В. состоялось торжественное открытие музея истории Нижегородского областного суда.

Первоначально музей находился на первом этаже в здании Нижегородского областного суда по адресу: г. Н.Новгород, ул. Большая Покровская, д.17. Журнал «Судебный вестник Нижегородской области», отражая данное событие, писал: «Экспозиция раскрывает историю развития судебной системы Российского государства с XVII по XX вв. Здесь представлены копии подлинных документов судебных дел из Центрального архива Нижегородской области, фотографии знаменитого нижегородского фотографа Дмитриева М.П., связанные с работой Нижегородского окружного суда из Архива аудиовизуальной документации Нижегородской области, а также документов и фотографий из фондов Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника. Важное место в экспозиции занимают знаки отличия, шпаги и реконструкции мундиров чиновников XVIII – XIX вв. Предваряющие экспозиции документов второй половины XIX века, связанные со строительством здания, фотографии его экстерьера и интерьера открывают страницы более чем вековой истории отправления правосудия в стенах архитектурного памятника».¹

Впоследствии опыт создания и функционирования тематических музеев истории, потребность в совершенствовании работы по патриотическому воспитанию судей, работников

аппаратов судов и системы Судебного департамента внутри профессионального судейского сообщества, интерес к истории и становлению судебной власти стал предметом обсуждения на уровне Президиума Совета судей Российской Федерации.

В преддверии юбилея 150-летия Судебной реформы 1864 года инициатива создания тематических музеев была поддержана и закреплена на уровне Постановления Президиума Совета судей Российской Федерации № 411 от 29 июля 2014 года «Об опыте создания и функционирования тематических музеев истории органов судебной власти в субъектах Российской Федерации».

Создание музеев истории в судах различных звеньев было концептуально обозначено как эффективное средство духовно-нравственного и гражданского воспитания молодого поколения юристов, центров культуры и памяти для профессионального сообщества субъекта Российской Федерации (города, района).

Приказом Председателя Нижегородского областного суда Бондара А.В. от 4 сентября 2014 года утверждено Положение о музее истории Нижегородского областного суда

Приказом закреплялось, что музей призван собирать, хранить, изучать и экспонировать памятники материальной и духовной культуры, вести пропаганду лучших традиций судебной системы Нижегородской области среди населения и работников судебной системы, содействовать духовно-нравственному и гражданскому воспитанию молодого поколения юристов, повышению авторитета судебной власти со стороны



Чапкина Н.И. – судья, член президиума Нижегородского областного суда, заместитель председателя Совета судей Нижегородской области, председатель совета музея истории Нижегородского областного суда и посетители музея

¹ См.: 75 лет Нижегородскому областному суду // Судебный вестник Нижегородского областного суда. 2013. № 4 (34). С. 1.

гражданского общества путем раскрытия исторических вех в становлении судебной системы и демонстрации важности результатов труда судей и работников аппарата суда для стабильности в функционировании социальных отношений.

С первого и по сегодняшний день основными задачами музея являются:

- документирование деятельности музея и истории судебной системы в регионе путем выявления, сбора, изучения и хранения музейных предметов;
- документирование профессиональных достижений работников суда;
- организация культурно-просветительской, методической, информационной и иной деятельности по профилю музея, разрешенной законом;
- сбор литературного, архивного материала, образцов предметов обихода, мебели и других типов экспонатов для пополнения фондов музея;
- обработка, систематизация хранящихся и поступающих экспонатов и материалов, ведение их учета;
- создание и обновление постоянных и временных экспозиций, организация и проведение выставок, экскурсий, лекций по профилю музея;
- подготовка ответов на запросы по истории судебной системы и истории Нижегородского областного суда в рамках имеющихся в музее сведений и данных исторических и литературных источников;
- издание книг, брошюр и иных носителей информации по тематике коллекции и профилю музея.

Приказом был утвержден Совет музея, на который возложено решение следующих задач:

- участие в выработке концепции музея, составление тематико-экспозиционных планов;
- участие в сборе, комплектовании и изучении предметов материальной и духовной культуры, представляющих историческую, научную, художественную или иную ценность для музея;
- участие в рецензировании научно-экспозиционной и экскурсионной документации музея;
- участие в научно-методической работе музея. Проведение консультаций, семинаров, конференций по вопросам истории суда;
- проведение научно-просветительской и культурно-воспитательной работы среди работников суда;
- содействие ВУЗам в проведении экскурсий, лекций.

В совет вошли те, кто принимал непосредственное и активное участие в формировании и оформлении музея: председатель Совета – Бакулина Л.И., являвшаяся на тот период судьей Нижегородского областного суда, Погорелко О.В., являвшаяся председателем Совета су-

дей Нижегородской области, начальник отдела материально-технического обеспечения Прокопчик Т.А.



Экспонаты музея истории Нижегородского областного суда

Об экспозиции музея можно долго рассказывать, но интереснее это будет в ходе экскурсии. Однако есть экспонаты, на которые обратим особое внимание. Самым ранним по времени документом музея является копия поручительства Нижегородских стрельцов 1622 года из Нижегородской приказной избы. Данное поручительство фактически является прообразом мирового соглашения.

В музее представлено одно из самых резонансных дел, материалы которого рассказывают о привлечении к ответственности мещанина Нищенкова Ф. за неполную поставку по контракту кирпича для ярмарочного гостиного двора и тюрьмы, которое рассматривалось в Нижегородском городском магистрате 10 лет, с 1819 по 1829 год.

У посетителей вызывают особый интерес документы с росписью жалованья уездным судьям, а также ассигнационный талон, выданный товарищу председателя Нижегородского окружного суда Ногеса А.В. Рукавишникову А.А. на лечение. Напомним, Нижегородский окружной суд был создан 23 апреля 1864 года и состоял из председателя, его товарища и членов. Служащие Нижегородского окружного суда, а также мировой судья, запечатлены в фотообъективе фотографа Дмитриева М.П.

Отдельный стенд музея посвящен успехам судейского сообщества в спортивной жизни. Данная часть экспозиции периодически пополняется и вызывает повышенный интерес у молодёжи.

Согласно п. 3.5 Положения о музее истории Нижегородского областного суда одним из основных направлений работы музея является содействие учебным заведениям в проведении экскурсий, поскольку очень важно сохранять историческую память и преемственность тради-

События



Экспозиция
музея истории
Нижегородского
областного суда

ций для будущих поколений юристов.

Первые экскурсии для студентов профильных учебных заведений проводили судьи Нижегородского областного суда Бакулина Л.И. и Костина О.В., которые в настоящее время являются судьями Второго кассационного суда общей юрисдикции.

В настоящее время, продолжая начатую традицию, Совет судей Нижегородской области при поддержке председателя Нижегородского областного суда Поправко В.И. и председателя Совета судей Нижегородской области Полухина В.М. в помещении музея истории проводит экскурсии и тематические беседы со студентами профильных колледжей.

Наибольшей популярностью музеев пользуется у студентов ГБПОУ «Нижегородский губернский колледж» и ГБПОУ «Нижегородский технологический техникум». Сотрудничество Совета судей Нижегородской области с руководством и студентами данных учебных заведений является плодотворным и полезным.

Во время экскурсии студенты узнают об истории суда, председателях суда, возглавлявших его в разные годы, строительстве нового здания, в котором сегодня располагается суд, об особенностях новейших технологий в деятельности суда (видеоконференцсвязь, ведение аудиопотокола и др.). В завершение экскурсии студенты посещают зал судебного заседания с ознакомительной целью и, как правило, задают многочисленные вопросы, касающиеся процедуры рассмотрения дел, прав и обязанностей участников судопроизводства, порядка назначения на должность судьи. Это свидетельствует о

том, что экскурсии не только нравятся студентам, но и пробуждают у них интерес к правосудию, профессии судьи.

Согласно приказу председателя Нижегородского областного суда от 27.07.2021 г. № 77 Совет музея истории Нижегородского областного суда утвержден в составе председателя Совета Чапкиной Н.И., членов комиссии Погорелко О.В., Минеевой И.А. – судей Нижегородского областного суда, Шишулина Ю.А. – администратора Нижегородского областного суда, Прокопчик Т.А. – начальника отдела материально-технического обеспечения, эксплуатации и ремонта зданий, Нижегородского областного суда, Тузковой Т.В. – начальника отдела кодификации и систематизации законодательства, обобщения судебной практики Нижегородского областного суда, Клешниной Т.П. – начальника отдела государственной службы и кадров Нижегородского областного суда.

Со страниц журнала хотелось бы обратиться к руководителям профильных ВУЗов нашего города, в том числе Приволжского филиала РГУП и юридического факультета ННГУ им. Н.И.Лобачевского с предложением об укреплении сотрудничества в этом направлении не только по пути посещения музея, но и вовлечения студентов в проведение экскурсий.

Совет судей Нижегородской области и Совет музея Нижегородского областного суда будет благодарен судьям Нижегородской области и работникам аппаратов судов за конструктивные предложения по улучшению работы музея и по освещению тематических вопросов, которые не вошли в настоящую экспозицию.